

## Visual Tech Opinión

por Antonio Moreno

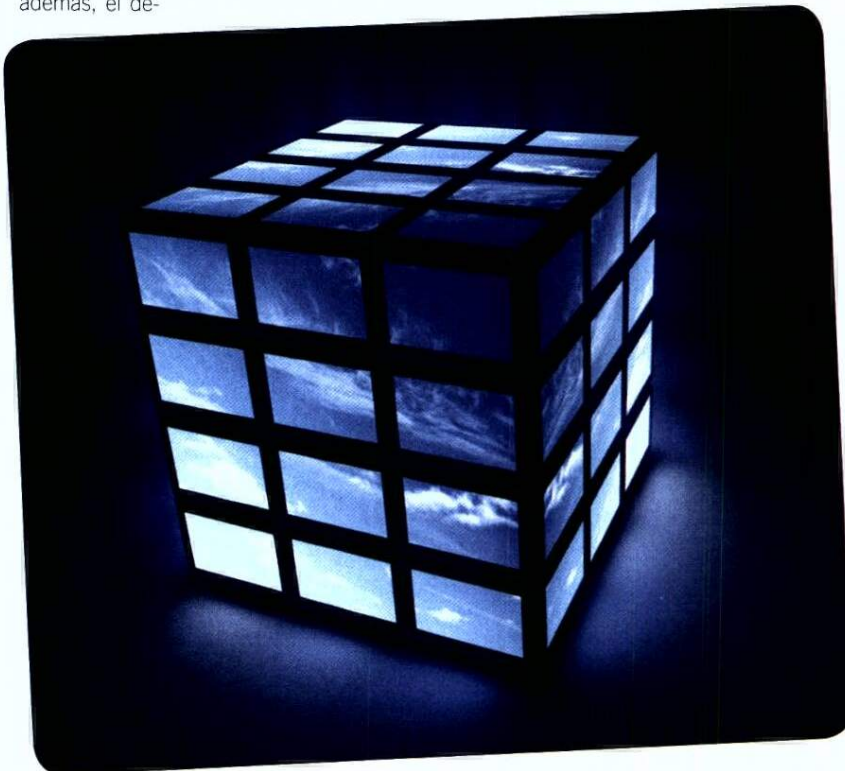
# Alta definición por TDT

La repentina entrada de Telemadrid en el selecto grupo de los canales que emiten en Alta Definición, por sorpresa, sin avisar, pero parece que sin posibilidad de marcha atrás, parece confirmar que por fin se empieza a tomar en serio la cosa de la HD. Ciertamente varios canales autonómicos y la propia TVE llevan años emitiendo con más o menos continuidad en Alta Definición. Pero yo le doy valor a esta última acción por su repentina materialización, por sorpresa, sin responder a ningún plan predeterminado ni a ningún tipo de estudio previo. Es como si los responsables de la programación de pronto se dieran cuenta de que sin HD no hay futuro. Pero es que además, el de-

bate se ha extendido al propio Gobierno y los fabricantes de televisores. Parece ser que el primero va a empezar a exigir que todos los televisores estén equipados a partir de ahora con sintonizadores TDT de Alta Definición. Y claro, los fabricantes exigen contenidos. Por fin hay movimiento y encima con prisas. Por que, mientras aquí nos debatimos sobre la HD, una nueva forma de ver televisión se abre paso con fuerza:

### ■ UNA NUEVA FORMA DE VER TELEVISIÓN SE ABRE PASO CON FUERZA, LA TELE EN TRES DIMENSIONES

la televisión en 3D. En el ámbito mundial, algunos canales empiezan a plantearse difundir contenidos en 3D. El mismo Digital Plus en nuestro país, empieza a emitir algunos programas con esta tecnología. 3D no es nada sin HD. Así que si no queremos perder el tren, tendremos que espabilar. Antes de llegar a este objetivo, aprovechando el apagón analógico, no estaría mal que todos los canales ya digitalizados empezaran a imponer el 16:9 como formato de emisión habitual, dejando el 4:3 solo para contenidos de archivos grabados de esta manera. El caos de formatos actual, con contenidos 4:3, contenidos panorámicos letterbox, contenidos panorámicos reales, es como para volver loco a cualquier usuario. Para uno que sepa de que va la cosa, no hay ningún problema en accionar el mando en cada programa para ajustar el modo de visualización al de emisión. Pero hay mucha gente que ni sabe ni quiere saber. Y lo que contemplan en la pantalla poco tiene que ver con lo que se emite en realidad. Este es un efecto que se sufre no solo en el ámbito doméstico, sino incluso en el ámbito profesional. No hay más que observar los informativos de algunos canales para comprobar como se cuelan a veces imágenes con "personajes muy delgados y estilizados", consecuencia de orígenes anamórficos no restaurados. Y eso sin contar cuando las mismas imágenes aparecen varias veces, unas con su proporción real, y otras anamorfizadas. ■



¿Tienes dudas? Si tienes alguna duda y quieres que nuestros expertos te la resuelvan, escríbenos a: [revistaonoff@globuscom.es](mailto:revistaonoff@globuscom.es)